REC

MG

Mirjan Gjergjevica
Mirjan Films · Κέρκυρα, Ελλάδα

ΔΩΡΕΑΝ ΟΔΗΓΟΣ · PDF

Τετράδιο σχεδιασμού ντοκιμαντέρ

Σχεδιάστε το ντοκιμαντέρ σας πριν από το πρώτο τηλεφώνημα: ιστορία, κοινό, διάρκεια, αρχείο, κόστος και δικαιώματα.

Για: Μουσεία, ιδρύματα, δήμοι, κοινότητες, επιχειρήσεις και οικογένειες που σχεδιάζουν ένα ντοκιμαντέρ.

mirjangjergjevica.com

Σε αυτό το τετράδιο είναι οι ερωτήσεις που κάνω στην αρχή κάθε ντοκιμαντέρ. Δεν χρειάζεται να έχετε όλες τις απαντήσεις. Συμπληρώστε ό,τι μπορείτε, μαζί με όσους ξέρουν την ιστορία, και αφήστε κενά τα υπόλοιπα: και τα κενά βοηθούν.

Η τελευταία σελίδα είναι ένα brief μίας σελίδας. Στείλτε το σε μένα ή σε όποιον σκηνοθέτη συζητάτε.

#01 Η ιστορία

Ποια είναι η ιστορία, σε μία ή δύο προτάσεις;

Γιατί πρέπει να ειπωθεί τώρα;

Ποιες φωνές πρέπει να ακούσουμε;

#02 Ποιος πρέπει να τη δει

- [ ] Επισκέπτες μιας έκθεσης
- [ ] Μια κοινότητα
- [ ] Κοινό φεστιβάλ
- [ ] Άλλο:
- [ ] Μαθητές και φοιτητές
- [ ] Πελάτες ή συνεργάτες
- [ ] Τηλεθεατές

#03 Πού θα προβληθεί

- [ ] Οθόνη σε μουσείο ή έκθεση
- [ ] Ιστοσελίδα
- [ ] Τηλεόραση
- [ ] Άλλο:
- [ ] Κινηματογράφος ή δημόσια προβολή
- [ ] Social media
- [ ] Φεστιβάλ

#04 Διάρκεια

Σημειώστε αυτό που είναι πιο κοντά σε ό,τι έχετε στο μυαλό σας.

- [ ] **Πορτρέτο, 3 έως 5 λεπτά**
  Ένας άνθρωπος, ένας τόπος ή μια επιχείρηση. Ταιριάζει online και σε οθόνη έκθεσης.
- [ ] **Μικρού μήκους ντοκιμαντέρ, 10 έως 20 λεπτά**
  Χώρος για λίγες φωνές και λίγο αρχείο. Για εκδηλώσεις, μουσεία και φεστιβάλ.
- [ ] **Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, 45 λεπτά και πάνω**
  Για φεστιβάλ, τηλεόραση και προβολές. Η ταινία «Οι Εβραίοι της Κέρκυρας» διαρκεί 49 λεπτά.
- [ ] **Δεν ξέρω ακόμα**
  Κανένα πρόβλημα: γι' αυτό ακριβώς είναι η πρώτη συζήτηση.

#05 Τι υπάρχει ήδη

Φωτογραφίες, γράμματα, παλιά πλάνα και, πάνω απ' όλα, άνθρωποι που θυμούνται. Γράψτε ό,τι γνωρίζετε.

Τι ή ποιος	Πού βρίσκεται, πώς επικοινωνούμε	Σημειώσεις

#06 Ημερομηνίες

Υπάρχει σταθερή ημερομηνία: μια επέτειος, ένα άνοιγμα έκθεσης, μια προθεσμία φεστιβάλ;

> Ο χρόνος εξαρτάται από τη διάρκεια και την έρευνα. Για την ταινία «Οι Εβραίοι της Κέρκυρας», ένα ανεξάρτητο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, χρειάστηκαν δεκαεπτά μήνες, από την πρώτη συνέντευξη τον Αύγουστο του 2020 ως την ολοκλήρωση τον Ιανουάριο του 2022. Ένα σύντομο πορτρέτο θέλει πολύ λιγότερο. Αν υπάρχει σταθερή ημερομηνία, το πρόγραμμα χτίζεται προς τα πίσω από αυτήν.

#07 Τι καθορίζει το κόστος

Κάθε γραμμή προσθέτει χρόνο ή κόστος. Σημειώστε τι ισχύει για τη δική σας ταινία.

- [ ] Μέρες γυρισμάτων και τοποθεσίες: κάθε μέρα γυρισμάτων προσθέτει συνεργείο, εξοπλισμό και μετακινήσεις
- [ ] Συνεντεύξεις: πόσοι άνθρωποι, και πού μένουν
- [ ] Έρευνα: κάποιες ιστορίες θέλουν εβδομάδες έρευνας πριν βγει η κάμερα
- [ ] Αρχείο: φωτογραφίες και πλάνα μπορεί να χρειάζονται συμφωνία με όσους τα έχουν
- [ ] Μουσική: πρωτότυπη μουσική ή έτοιμα κομμάτια με δικαιώματα
- [ ] Εκδοχές: υπότιτλοι και άλλες γλώσσες, σύντομη εκδοχή για social media, παραδοτέα για φεστιβάλ ή τηλεόραση

#08 Το budget σας

- [ ] Κάτω από €3.000
- [ ] €3.000 – €10.000
- [ ] €10.000 – €25.000
- [ ] €25.000+
- [ ] Δεν ξέρω ακόμα

#09 Δικαιώματα που κανονίζονται νωρίς

Συμφωνήστε τα δικαιώματα από την αρχή, και γραπτώς.

- [ ] Σε ποιον ανήκει η ταινία;
- [ ] Πού μπορεί να προβληθεί, και για πόσο;
- [ ] Αρχειακό υλικό: ποιος το έχει, και με ποιους όρους χρησιμοποιείται;
- [ ] Μουσική: πρωτότυπη ή έτοιμα κομμάτια με δικούς τους όρους;

#10 Πώς δουλεύουμε

1 **Συζήτηση**
Ένα σύντομο τηλεφώνημα για το τι χρειάζεστε, σε ποιον απευθύνεται και πού θα προβληθεί.

2 **Treatment**
Γραπτό και οπτικό treatment με την προσέγγιση, αναφορές, χρονοδιάγραμμα και προσφορά.

3 **Παραγωγή**
Προπαραγωγή, συνεντεύξεις και γύρισμα.

4 **Post-production**
Μοντάζ, χρώμα, ήχος και όλες οι εκδοχές που χρειάζεστε.

#11 Το brief σας σε μία σελίδα

Αντιγράψτε εδώ τις απαντήσεις σας και στείλτε αυτή τη σελίδα ως φωτογραφία ή scan, ή γράψτε τις στη φόρμα επικοινωνίας.

ΦΟΡΕΑΣ Ή ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ EMAIL

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ΣΤΑΘΕΡΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ, ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ

BUDGET

ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΗΔΗ

Στείλτε το στο mirjangjergjevica.com/el/contact/

MIRJAN FILMS · ΚΕΡΚΥΡΑ, ΕΛΛΑΔΑ

Έχετε μια ιστορία στο μυαλό σας;

Στείλτε το brief ή απλώς λίγες γραμμές για την ιστορία, το κοινό και την ημερομηνία. Πριν ξεκινήσει οποιαδήποτε δουλειά, παίρνετε γραπτό treatment με την προσέγγιση, το πρόγραμμα και το κόστος.

Ας το συζητήσουμε →

Mirjan Gjergjevica: σκηνοθέτης με έδρα την Κέρκυρα, που ίδρυσε τη Mirjan Films. Η ταινία «Οι Εβραίοι της Κέρκυρας» (2022), σε σκηνοθεσία, φωτογραφία και μοντάζ Mirjan Gjergjevica, επιλέχθηκε στο 24ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και στο 19ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Σαν Φρανσίσκο.

mirjangjergjevica.com/el/work/
Περισσότεροι δωρεάν οδηγοί:
mirjangjergjevica.com/el/guides/

Φτιαγμένο στην Κέρκυρα από Mirjan Gjergjevica · © 2026